

《人间世》第二季简介

《人间世》第二季是由上海市卫生健康委员会和上海广播电视台联合策划制作的 10 集医疗新闻纪录片。

该片以医院为拍摄原点，通过蹲点拍摄，记录了一个个发生在医疗行业的真实故事和人物。

该片于 2019 年 1 月 1 日起在东方卫视首播，1 月 2 日起在上海电视台新闻综合频道重播。《人间世第二季》记录了诸多生死之间的挣扎，但每当患者离世，家属在走廊失声痛哭，镜头就会自动远离。从骨肿瘤、尘肺病到阿尔茨海默病、精神病，从儿科医生、女性生育到医生培养、医患关系，11 个导演，9 个摄制组，用镜头记录了发生在这些名词背后的一个个真实的故事和人物，探讨了一个个社会关注的热点问题，用现实主义的笔触展示中国人面对疾病时的态度，展示中国医生在面临重重困难时内心做出的选择。更重要的是，展示在疾病之外，那些人性之光和社会进步的力量，展示那些还不够完美，需要社会凝聚共识，再一起努力改变的地方。

生命以痛吻我，我却报之以歌。生活可能没有想象的那么好，但也不会像想象的那么糟。人的脆弱和坚强，有时候都超乎了自己的想象。有时候，一句话就可以泪流满面，但很多时刻，咬着牙，也走了很长的路

第 1 集《烟花》

当孩子得了不治之症，他们是如何去反抗？如何去度过艰难的岁月？在上海的骨肿瘤病房，《人间世》摄制组跟拍了几个骨肿瘤孩子的家庭。这里不光有命运对孩子的残酷，还有孩子的童真和他们的成长。也正是因为长时间的跟踪拍摄，摄制组发现成长的不仅是孩子，还有父母。因为孩子生病，长期在外打工的父母终于意识到孩子的童年需要陪伴。因为孩子生病，感情不和的父母终于选择携手并进；因为孩子生病，所有人都意识到世界上最珍贵的是亲情，是中国人最朴素的对家的情感。

第 2 集《生日》

摄制组在妇产科蹲守整整一年的时间，聚焦中国女性在生孩子时面临的种种选择与矛盾。到底要不要生？有的母亲不适合生产，但对孩子的执念，让她奋不



顾身。最终，孩子出生了，这位母亲却再也没有醒来。面对有缺陷的胎儿，一名母亲要面对怎样的压力？她要如何去选择？一名失独母亲要经历多少困难才能迎来家庭新的生命？经济问题究竟在多大程度上影响着女性生育的权利？“男尊女卑”的思想到底给了女性生育多大的压力？该集将通过 3 个故事一一呈现。

第 3 集《呼吸》

摄制组蹲守在无锡人民医院肺移植中心，全程跟拍中国肺移植专家陈静瑜教授。这里是中国肺移植手术量最多的地方，也是很多尘肺病患者寻找希望的地方。摄制组蹲守拍摄了 234 天，接触了 18 位尘肺病患者。他们曾是煤矿工人，石雕工人，金矿工人。他们拼掉一切来到这里，换肺是唯一的生路。然而，因为肺源的稀缺、手术费用的高昂，每年成功接受肺移植的尘肺病人不过几十人。这样的现实推着人们去思考，也许一台肺移植手术不能解决所有的问题。这样的现实也推着所有人在努力。

第 4 集《命运交响曲》

一年多的时间，摄制组在瑞金医院蹲点拍摄了一百例真实的医患关系案例。他们曾看到医生和患者亲如“战壕”里的“战友”；他们曾看到医生和患者都在沮丧、委屈和痛苦；他们也曾看到拼尽全力救治病人，结果不理想，但依然坚持奋斗在第一线的医生。这些在医院发生的喜怒哀乐，构成了这集故事。

第 5 集《抗癌之路》

癌，失控的细胞增殖。在闫宏微的故事里，有这样一段话：“摔倒的人肯定知道，大地既坚硬，又布满尘土，而且会在人身上造成许多伤口和淤青。但从另一个角度来看，大地却也能孕育美丽的花朵和宝石。”闫宏微，大学青年教师，乳腺癌晚期患者。因为疾病的突然降临，她的家庭从原来的生活轨道上迅速滑出，不得不开始计划一场又一场系统的战役来击溃它。丈夫，妻子，一个刚满 3 岁还不到 1 米高的小女孩儿，还有几位老人，还有医生们，组成了一个小战队，而站在他们面前的敌人，是人类与之持续战斗数百年，仍然无法彻底打败的怪兽。摄制组持续两百多天的拍摄，记录下了这个家庭的快乐和悲伤。



第6集《笼中鸟》

你曾想象过精神病院是一个什么样的地方吗？你害怕和精神病人零距离接触吗？天才还是疯子，你真的了解他们吗？为了真正看到他们，真实了解他们内心的感受，《人间世》摄制组与几百位精神病人同吃同住，全天候近距离观察这个群体，和一些病人甚至成了朋友。在上海市精神卫生中心蹲守拍摄208天后，完成了这集《笼中鸟》。

第7集《往事只能回味》

上海市精神卫生中心，著名的宛平南路600号，有一个被人称为“老年病房”的地方。这里的老人们大多患有阿尔茨海默病。在这里，回忆变得那么珍贵。摄制组深入病房拍摄215天，发现老人们残留的记忆深处藏着一辈子的故事。他们的内心世界，丰富、细腻、宽广，超过人们的想象。

第8集《儿科医生》

摄制组用了近一年的时间见识了新华医院朱月钮医生作为儿科医生的忙碌和困惑，还碰到了她最好的搭档因为巨大的压力而辞职。以此，这集希望外界能给予儿科医生更多的关注。不过，这集更想展现的是，一名中年都市女性在职场和家庭，理智与情感方面的种种遭遇。这是更有普遍意义的当代叙事。

第9集《浪潮》

用了一年的时间，摄制组持续跟拍了一位刚从医学院毕业的年轻医生和一位科室主任，记录了他们的困惑和成长，他们的光荣与担当。想要去回答什么是医生的初心？何为医者的光环？这是两代医生的成长故事，小医生要一步步成为独当一面的大主任，还有千万个难关要闯。大主任有了地位和荣誉，却仍在反复说小心再小心。《人间世第二季》拍了很多医生，纪录了他们的不易，他们的失败，他们被误解，也看到了他们的努力和光环。这不单纯是他们的个人故事，也是前赴后继的医学发展浪潮，是一代又一代的人类与疾病抗争的历程。



第 10 集《暴风雪》

通过一个个具体而又细微的故事，该集希望用现实主义的笔触，展示中国人面对疾病时的态度，展示中国医生在面临重重困难时，内心做出的选择。更重要的是，展示在疾病之外，那些人性之光和社会进步的力量，展示那些还不够完美，需要社会凝聚共识，再一起努力改变的地方。生活可能没有想象的那么好，但也不会像想象的那么糟。人的脆弱和坚强，有时候都超乎了自己的想象。有时候，一句话就可以泪流满面，但很多时刻，咬着牙，也走了很长的路。